

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества Новосильского района

Принято на Педагогическом совете

Дата 31.08.2017

№ 1 протокола от 31.08.2017 2017 г.

Утверждаю:

Директор МБУДО

О.В. Легостаева

Приказ № 20 от 31.08 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»



Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 4 года

Автор - составитель:

Лукашина Ольга Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Новосиль

2017

Пояснительная записка

Направленность программы

Волшебная кисточка является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и прикладных навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (4 года обучения).

Программа разработана на основе авторской программы «АдеккАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы. Данная программа предназначена для учащихся школ. Рассчитана программа на 4 года, 72 часа в год (2 часа в неделю) и предусматривает углубленное ознакомление с теоретическими знаниями по декоративной работе и народным орнаментам, практические упражнения и выполнение композиций.

Отличительные особенности данной программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Адресат программы. Программа адресована учащимся разного возраста от 6 до 11 лет, рассчитана на 4 года. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы, занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Формы обучения

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятии. Результаты коллективного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров, а также как подарки для ветеранов, друзей.

Особенности организации образовательного процесса. Предполагаются формы занятий как групповые, так и индивидуальные. Расписание занятий детского объединения составляется из расчета два занятия в неделю. Строится образовательный процесс в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Цель настоящей программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний изобразительной грамоты формирование художественных умений и навыков.

Воспитательные – формирование интереса к художественно-эстетической деятельности, развитие образного мышления и творческой активности учащихся, чувства коллективизма.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая.

Год обучения	1 полугодие	Образовательный процесс	Кол-во часов	Продолжительность занятия	Аттестация промежуточная	2 полугодие	Образовательный процесс	Кол-во часов	Продолжительность занятия	Аттестация итоговая	Итого часов
1 год обучения	1.09.-31.12	17 недель	34	1	Январь	11.01-31.05	19 недель	38	1	апрель	72
2 год обучения	1.09.-31.12	17 недель	34	1	Январь	11.01-31.05	19 недель	38	1	апрель	72
3 год обучения	1.09.-31.12	17 недель	34	1	Январь	11.01-31.05	19 недель	38	1	апрель	72
4 год обучения	1.09.-31.12	17 недель	34	1	Январь	11.01-31.05	19 недель	38	1	апрель	72

Итого занятий в год:

1 год обучения – 72

2 год обучения – 72

3 год обучения - 72

4 год обучения - 72

Учебный план

№	Раздел	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1.	Вводное занятие.	2	2	2	2
2.	Осенний вернисаж	18			
3.	Городецкая роспись	30			
4.	Домашние животные	14			
5.	Веселые человечки	8			
6.	Жанры в изобразительном искусстве		16		16
7.	Художественно-выразительные средства живописи		12		12
8.	Композиция в изобразительном искусстве		18		18
9.	Композиция в декоративно-прикладном искусстве		20		20
10.	Художественно-выразительные средства рисунка		2		
11.	Выставочные и творческие работы		2		4
12.	И снова осень к нам пришла			14	
13.	В мире сказок			14	
14.	Труд людей зимой и весной			26	
15.	В каждом рисунке солнце			16	
	ВСЕГО:	72	72	72	72

**Учебно-тематический план 1 года обучения объединения
Волшебная косточка**

№ п/п	Тема	Теоретическая часть	Кол-во часов	Практическая часть	Количе ство часов	Всего часов
1.	Вводное занятие	Требования к поведению, соблюдение правил по технике безопасности	1	Виды красок	1	2
2.	Осенний вернисаж	натюрморт, пейзаж, портрет	4	Рисование листьями, воском, акварелью, набрызг, рисование на мятой бумаге	14	18
3.	Городецкая роспись	Основные элементы росписи (линия, пятно, штрих, мазок)	5	Рисование гуашью, цветными карандашами, углем, солью	25	30
4.	Домашние животные	Основы цветоведения	1	Основные цвета, смешение цветов, холодные цвета	13	14
5.	Веселые человечки	Мимика, части тела человека	1	Рисование нитками, гуашью, карандашом	7	8
	ИТОГО					72

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
(1 год обучения)**

1. Вводное занятие. Знакомство. – 2 часа

Теория: цели и задачи обучения.

Форма проведения: беседа.

Приемы и методы: игровой, беседа.

Дидактический материал: словесный.

Форма подведения итогов: беседа.

2. Осенний вернисаж. – 18 часов

Теория. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними.

Практическая работа. Выполнение набросков, эскизов, изображение с натуры растений. Инструктаж по правилам ТБ.

Форма проведения: практическое занятие, беседа

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

3. Городецкая роспись. – 30 часов

Теория. Художественный язык изобразительного искусство: линия, пятно, штрих, мазок. Инструктаж по правилам ТБ

Практическая работа. Использование красок для росписи различных видов городецких птиц, коня.

Форма проведения: практическое занятие, беседа.

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, фотографии, иллюстрации.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

4. Домашние животные. – 14 часов

Теория. Основы цветоведения, основные цвета, смешение цветов, холодные цвета. Инструктаж по правилам ТБ

Практическая работа. Приемы работы простым карандашом и цветными карандашами, рисование животных с помощью геометрических фигур.

Форма проведения: практическое занятие, беседа.

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

5. Веселые человечки. – 8 часов

Теория. Части тела человека, мимика. Инструктаж по правилам ТБ

Практическая работа. Передача человеческих эмоций на рисунке, приемы рисования головы, туловища

Форма проведения: практическое занятие, беседа.

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

Учебно-тематический план 2 года обучения объединения
Волшебная косточка

№ п/п	Тема	Теоретическая часть	Кол-во часов	Практическая часть	Количе ство часов	Всего часов
1.	Введение	Цвет в окружающей среде	1	Знакомства со спектрами цвета	1	2
2.	Жанры в изобразительно м искусстве	цвет и настроение в пейзаже, в натюрморте, информативность портрета, анимализм, бытовой и исторический жанр	4	Монотипия,	12	16
3.	Художественно- выразительные средства живописи	Роль рисунка в творческой деятельности	4	набрызг, рисование на мятой бумаге	8	12
4.	Композиция в изобразительно м искусстве	Из истории искусств	4	рисование с натуры	14	18
5.	Композиция в декоративно- прикладном искусстве	Основы живописи. Цвет – язык живописи.	4	Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных	16	20
6	Художественно- выразительные средства рисунка	Основы композиции, понятия ритм, симметрия, ассиметрия	1	Создание творческих тематических композиций, иллюстрирование Гжель Снегурочка, Дед Мороз	1	2
7	Выставочные и творческие работы	Экскурсии на выставки	1	Натурные зарисовки на пленере	1	2
	ИТОГО		19		53	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
(2 год обучения)

1. Вводное занятие. Знакомство. – 2 часа

Теория: цели и задачи обучения.

Форма проведения: беседа.

Приемы и методы: игровой, беседа.

Дидактический материал: словесный.

Форма подведения итогов: беседа.

2. Жанры в изобразительном искусстве. – 16 часов

Теория. Цвет и настроение в пейзаже, натюрморте, анимализм, информативность портрета.

Практическая работа. Выполнение набросков, эскизов, изображения воском, акварелью. Инструктаж по правилам ТБ.

Форма проведения: практическое занятие, беседа

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

3. Художественно-выразительные средства живописи. – 12 часов

Теория. Роль рисунка в творческой деятельности. Художественный язык рисунка. Инструктаж по правилам ТБ

Практическая работа. Выполнение линий, штриха, пятна, точки.

Форма проведения: практическое занятие, беседа.

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

4. Композиция в изобразительном искусстве. – 18 часов

Теория. Рисование с натуры, основные цвета, смешение цветов, холодные цвета. Инструктаж по правилам ТБ

Практическая работа. Рисование с натуры.

Форма проведения: практическое занятие, беседа.

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

5. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. – 20 часов

Теория. Основы живописи, рисование с натуры. Инструктаж по правилам ТБ

Практическая работа. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Форма проведения: практическое занятие, беседа.

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

6. Художественно-выразительные средства рисунка. – 2 часа

Теория. Основы композиции, понятия ритм, симметрия, ассиметрия. Инструктаж по правилам ТБ

Практическая работа. Основные композиционные схемы, иллюстрирование литературных произведений.

Форма проведения: практическое занятие, беседа.

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

7. Творческие и выставочные работы. – 2 часа

Теория. Экскурсии на выставки. Инструктаж по правилам ТБ

Практическая работа. Натюрные зарисовки на пленере.

Форма проведения: практическое занятие, беседа.

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

Учебно-тематический план 3 года обучения объединения
Волшебная косточка

№ п/п	Тема	Теоретическая часть	Кол-во часов	Практическая часть	Количество часов	Всего часов
1.	Введение	Требования к поведению, соблюдение правил по ТБ	1	Рисование по памяти и представлению	1	2
2.	И снова осень к нам пришла	Основные сочетания в природе	1	Полоса из растительных узоров, дары осеннего сада и огорода	13	14
3.	В мире сказок	Художественный язык рисунка	1	Упражнения на выполнение линий разного характера (линия, штрих, точка)	13	14
4.	Труд людей зимой и весной	Цвет – язык живописи, городские и сельские стройки	2	Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных	24	26
5.	В каждом рисунке солнце	Композиция. основные композиционные схемы	4	. тематическое рисование, рисование с натуры	12	16
	ИТОГО		9		63	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
(3 год обучения)

1. Вводное занятие. Знакомство. – 2 часа

Теория: цели и задачи обучения.

Форма проведения: беседа.

Приемы и методы: игровой, беседа.

Дидактический материал: словесный.

Форма подведения итогов: беседа.

2. И снова осень к нам пришла. – 14 часов

Теория. Основные сочетания в природе. Цвет в окружающей среде.

Практическая работа. Полоса из растительных узоров, дары осеннего сада и огорода. Инструктаж по правилам ТБ.

Форма проведения: практическое занятие, беседа

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

3. В мире сказок. – 14 часов

Теория. Роль рисунка в творческой деятельности. Художественный язык рисунка.

Инструктаж по правилам ТБ

Практическая работа. Выполнение линий, штриха, пятна, точки.

Форма проведения: практическое занятие, беседа.

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

4. Труд людей зимой и весной. – 26 часов

Теория. Цвет – язык живописи, городские и сельские стройки. Инструктаж по правилам ТБ

Практическая работа. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Форма проведения: практическое занятие, беседа.

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

5. В каждом рисунке - солнце. – 16 часов

Теория. Композиция. основные композиционные схемы. Инструктаж по правилам ТБ

Практическая работа. тематическое рисование, рисование с натуры.

Форма проведения: практическое занятие, беседа.

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

№ п/п	Тема	Теоретическая часть	Кол-во часов	Практическая часть	Количе ство часов	Всего часов
1.	Введение	Требования к поведению, соблюдение правил по ТБ	1	Цвет в окружающей среде	1	
2.	Жанры в изобразительном искусстве	цвет и настроение в пейзаже, в натюрморте, информативность портрета, анимализм, бытовой и исторический жанр	4	Рисование рябины, осеннего пейзажа, животных тушью и гуашью	12	16
3.	Художественно-выразительные средства живописи	Роль рисунка в творческой деятельности	4	Оформление и сюжет открытки, украшение новогодними узорами	8	12
4.	Композиция в изобразительном искусстве	Из истории искусств	4	Выполнять зарисовки частей головы, рук, портрет человека в фас и профиль	14	18
5.	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	Основы живописи. Цвет – язык живописи.	10	Рисование цветов и их закрашивание разными способами, рисование животных точками	10	20
6	Выставочные и творческие работы	Экскурсии на выставки	2	Рисование фигуры человека и животного в движении, передавать движение и среду обитания	2	4
	ИТОГО		25		47	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (4 год обучения)

1. Вводное занятие. Знакомство. – 2 часа

Теория: цели и задачи обучения.

Форма проведения: беседа.

Приемы и методы: игровой, беседа.

Дидактический материал: словесный.

Форма подведения итогов: беседа.

2. Жанры в изобразительном искусстве. – 16 часов

Теория. Основные сочетания в природе. Цвет в окружающей среде.

Практическая работа. Рисование рябины, осеннего пейзажа, животных тушью и гуашью. Инструктаж по правилам ТБ.

Форма проведения: практическое занятие, беседа

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

3. Художественно-выразительные средства живописи. – 12 часов

Теория. Роль рисунка в творческой деятельности. Художественный язык рисунка. Инструктаж по правилам ТБ

Практическая работа. Оформление и сюжет открытки, украшение новогодними узорами

Форма проведения: практическое занятие, беседа.

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

4. Композиция в изобразительном искусстве. – 18 часов

Теория. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Инструктаж по правилам ТБ

Практическая работа. Выполнять зарисовки частей головы, рук, портрет человека в фас и профиль.

Форма проведения: практическое занятие, беседа.

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

5. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. – 20 часов

Теория. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Инструктаж по правилам ТБ

Практическая работа. Рисование цветов и их закрашивание разными способами, рисование животных точками.

Форма проведения: практическое занятие, беседа.

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

6. Творческие и выставочные работы. – 4 часа

Теория. Экскурсии на выставки. Инструктаж по правилам ТБ

Практическая работа. Рисование фигуры человека и животного в движении, передавать движение и среду обитания.

Форма проведения: практическое занятие, беседа.

Приемы и методы: наглядный, творческая мастерская.

Дидактический материал: бумага, краски, кисти, иллюстрации, и т.д.

Форма подведения итогов: беседа, анализ практической деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате 1 года обучения обучающиеся должны:

Знать:

-**основные** жанры и виды произведений изобразительного искусства ;

Уметь :

-различать основные и составные ,теплые и холодные цвета ;

-узнавать отдельные произведения выдающихся художников .

-сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства

-использовать художественные материалы

-применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи .

В результате 2 года обучения обучающиеся должны:

Знать :

-**основные** жанры и виды произведений изобразительного искусства ;

-**известные** центры народных ремесел России ;

Уметь :

-различать основные и составные ,теплые и холодные цвета ;

-сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства

-использовать художественные материалы

-применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи .

В результате 3 года обучения обучающиеся должны:

Знать :

-**основные** жанры и виды произведений изобразительного искусства ;

-**известные** центры народных ремесел России ;

-**ведущие** художественные музеи России ;

Уметь :

- различать основные и составные ,теплые и холодные цвета ;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников .
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства
- использовать художественные материалы
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи .

В результате 4 года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветостроение;
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики

Уметь:

- работать в определенной цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загромождения;
- передавать движение фигур человека и животных;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для полноценной реализации данной программы необходимы определенные условия работы: класс с хорошим освещением. Для работы необходимы: бумага разных видов, картон, ножницы, клей ПВА, кисточки, карандаши, проволока, природный материал, салфетки, бруски, фото, видео и т.д.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся.

Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Проведение аттестации учащихся (в середине и конце года).

Программа создает условия для тесного сотрудничества с родителями по привлечению их к организации и обеспечению образовательной и творческой

деятельности детского объединения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные методы:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

А также беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, а также групповые, комбинированные, практические занятия, мастер-классы.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятии. Результаты коллективного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров, а также как подарки для ветеранов, друзей.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, в год 72 часа, 36 занятий в год.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1993.
2. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. – М. «Мозаика –Синтез», 2001.
3. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. – М. «Мозаика – Синтез», 1999.
4. Дорожин Ю.Г. – М. «Мозаика – Синтез», 1999.
5. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994.
6. Орлова Л.В. – М. «Мозаика – Синтез», 1998.
7. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М.: Советский художник, 2000.
8. Макарова Е. Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. М.: Школа-Пресс, 1996.
9. Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: Просвещение, 2001.
10. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М.: Знание, 2002.

Для детей и родителей:

1. Гусакова М. А. “Аппликация”. М.: Просвещение, 1987.
2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М.: Сфера, 2000.
3. Гусева Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.